

# 白版(白印刷)データ作成ガイド

ソフト別データ作成手順・レイヤー分けについては、以下の URL をご確認ください。

## PSD 形式(Photoshop)データ作成ガイド

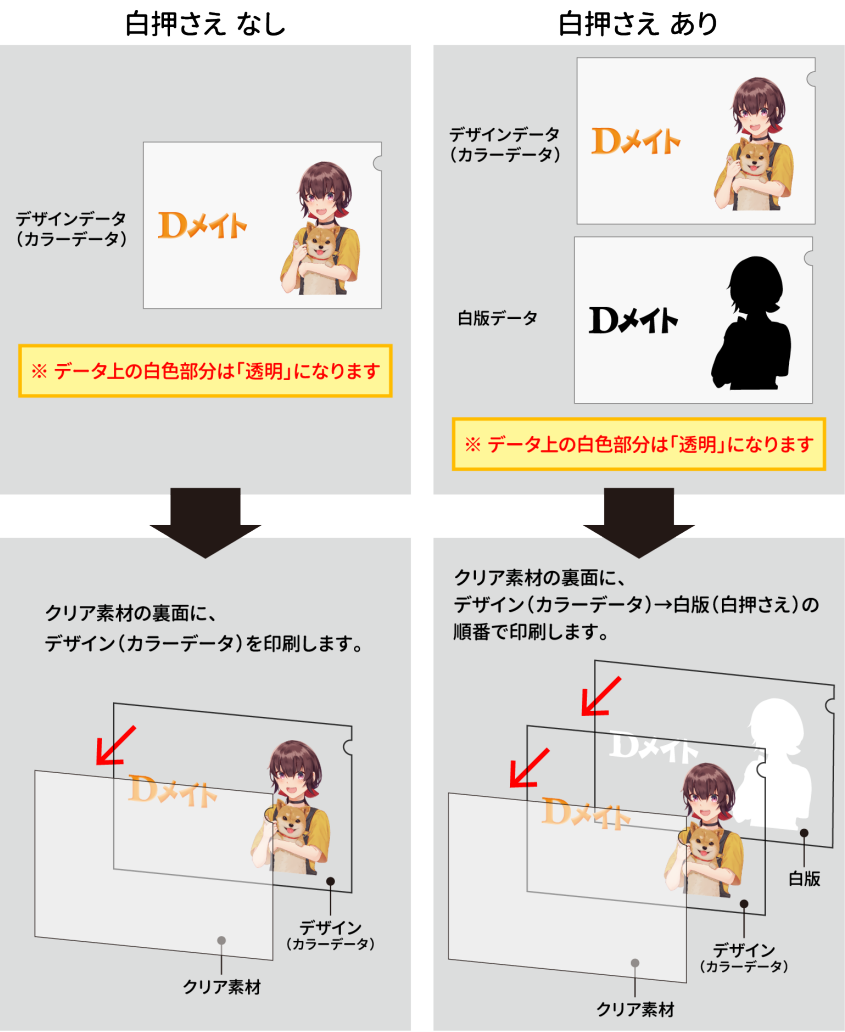
[https://www.d-mate.net/guide\\_data/guide\\_clear\\_white.html#psd](https://www.d-mate.net/guide_data/guide_clear_white.html#psd)

## Illustrator データ作成ガイド

[https://www.d-mate.net/guide\\_data/guide\\_clear\\_white.html#ai](https://www.d-mate.net/guide_data/guide_clear_white.html#ai)

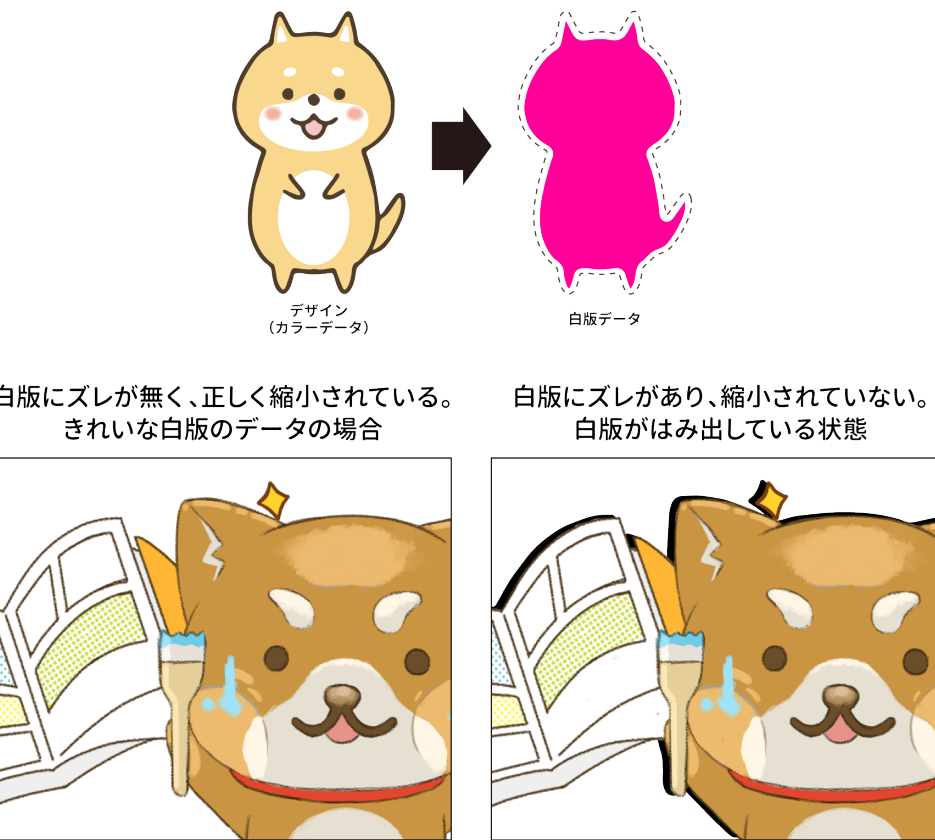
### 1 白印刷(白押さえ)について

**クリア素材** クリア素材への印刷の場合、クリア素材の裏面に、デザイン(カラーデータ)→白版(白押さえ)の順番で印刷します。



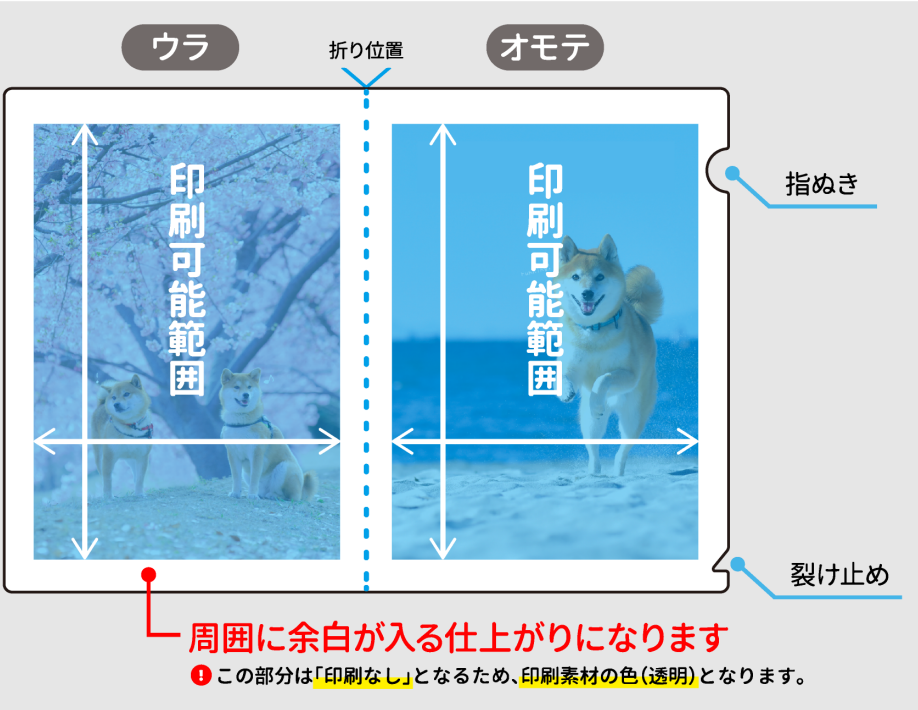
### 2 白版の縮小について

クリアしおりやクリアファイルなどの透明素材は、印刷時に伸縮する性質があり、白版をカラー印刷部分のデザインと同じサイズで印刷すると、白印刷部分が若干はみ出る仕上がりとなる場合がございます。そのため、印刷時に多少の見当ズレを起こしても白がはみ出さないように、**白版(ホワイト版)を少しだけ小さく作成する必要があります。**



### 3 クリアファイルは印刷可能範囲のみの印刷となります。

クリアファイルは印刷可能な範囲が決まっており、周囲に余白が入る仕上がりとなります。印刷可能範囲以外の部分(=余白)には印刷されませんので、その部分は透明(印刷素材そのものの色)となります。



印刷用データは、印刷可能範囲サイズの単ページで作成してください。

※塗り足しは不要です。

ご注文サイズ (仕上がりサイズ)	入稿形式	オモテ面・ウラ面共通 入稿データのサイズ
A4サイズ (220×310mm)	印刷可能範囲の 単ページ	193mm×274mm
A5サイズ (153×220mm)	印刷可能範囲の 単ページ	129mm×190mm

### ！ 白版を作成するコツ

明朝体や筆記体など線が細いフォントの文字や、非常に小さい文字、ヘアラインなどには、**白版を作らないか、全面に白版を作成するか、白印刷部分を太くするの**がおすすめです。



西岡総合印刷株式会社  
にしおかそうごういんさつ  
にしおかそうごういんさつ  
オンデマンド印刷専門 西岡総合印刷株式会社 少部数印刷

Nishioka Print  
Nishioka Print

上図のようなデータの場合、**「白印刷部分を太くする」**、**「全面に白版」**、**「白版なし」**がおすすめ。

◎ おすすめ

白版を太めに作成 全面に白版 白版なし

西岡総合印刷株式会社  
にしおかそうごういんさつ  
にしおかそうごういんさつ  
Nishioka Print  
Nishioka Print

！ ヘアラインについて

ヘアライン(極細線)に白版を作っても効果がありませんので、上記の ◎ おすすめ をご参考の上、データを作成してください。